

## **Er was eens...**

Herken de sprookjesfiguren in uw collega's

Gepubliceerd in AD Magazine, werkkatern

Door: Yoeke Nagel

Heel lang geleden werden volkswijsheden en sociologische inzichten doorgegeven door er sprookjes over te vertellen bij het haardvuur. De psychiater Carl Gustav Jung noemde het 'archetypes', de karikatuurachtige beschrijvingen van menstypes die in die verhalen voorkwamen. Toegegeven. Geen enkel mens is zo eenduidig als de globale beschrijvingen van deze sprookjesfiguren op kantoor. Maar wedden dat u er toch een paar herkent? In het 'advies' leest u hoe deze dappere collega's nog lang en gelukkig kunnen leven.

Let op: elk sprookjesfiguur kan zowel mannelijk als vrouwelijk zijn: er zijn ook Grote Boze Wolvinnen en Man Holle's.

### **-Assepoester**

"Waarom moet ik dat nou weer doen?" is haar standaardreactie op alle werkopdrachten. Ze heeft altijd het gevoel met rotklussen opgezadeld te zitten en, in grote lijnen, zwaar onderschat te worden. Ze droomt ervan later beroemd te worden, maar weet nog niet precies waarmee.

*Advies: Wacht niet tot de prins u ontdekt, spring zelf op dat witte paard. Realiseer u dat er in het paleis ook moet worden gepoetst: eigen kwaliteiten ontwikkelen vereist net zo goed hard werken en geen gezeur.*

### **-Chinese Nachtegaal**

Hij zit al jarenlang op dezelfde plek en kan verhalen vertellen, verhalen... Elke fout heeft hij immers al een keer zien maken. Daar zou iedereen wat van kunnen leren. Als tenminste ook de bedrijfsleiding eens zou luisteren. Maar die zijn stiekem al van plan om hem te vervangen door een computerprogrammaatje.

*Advies: Wilt u de rest van uw werkzame leven in dit kooitje blijven zitten, of vliegt u er liever eens uit? Zing op z'n minst hardop, bijvoorbeeld in de O.R.*

### **-Grote Boze Wolf**

Niemand kan het goed doen in zijn omgeving. De grote boze wolf verpest de sfeer door de hele dag te grommen tegen iedereen. Hij maakt slachtoffers door billenknijperij, rotopmerkingen of scheldkanonnades. Die hij zelf aanziet voor stimulerende donderpreken en joviale grappen.

*Advies: Werk is niet de plek om uw persoonlijke frustraties bot te vieren. Mensen werken fijner en harder als er ook fouten gemaakt mogen worden. Ga in therapie.*

### **-Keizer met Nieuwe Kleren**

"Jongens, het gaat goed! We gaan het helemaal anders doen!" roept deze Keizer, terwijl het hele personeel al lang weet dat het bedrijf in de rode cijfers zit. Hij denkt dat hij alles onder controle heeft, maar niemand neemt hem nog serieus. Ook in de volgende reorganisatie gelooft geen hond meer.

*Advies: Wie durft hem te vertellen dat hij geen kleren aan heeft? Pas na die confrontatie is er een open gesprek mogelijk over hoe het nu verder moet. Wordt er*

*gezwegen, dan is het einde van dit bedrijf in zicht. Keizer: check af en toe even hoe geloofwaardig u nog bent.*

### **-Klein Duimpje**

“Zeg, zouden we niet eens kunnen proberen om...” En dan komt er een wild plan waar nog nooit iemand aan heeft gedacht. Klein Duimpje heeft er schik in om te relativiseren als het uit de hand loopt en om vastgeroeste werkwijzen los te weken. Ook als de collega’s nou eindelijk wel eens rust in de tent willen.

*Advies: In het creatieve spoor van Klein Duimpje vindt u tussen de kruimels beslist een innovatief plan dat het hele bedrijf ten goede kan komen. Zoek naar een plek waar uw creativiteit wordt gewaardeerd.*

### **-Lelijke jonge eendje**

Stilletjes doet hij z’n stinkende best. Maar het Lelijke Jonge Eendje is onzeker over zijn prestaties. Zijn bijzondere kwaliteiten komen er dan ook pas uit als hij het werk doet dat echt bij hem past. Dan bloeit hij op tot schitterende zwaan en wordt zijn enthousiasme en vaardigheid een plezier voor hemzelf en al z’n collega’s.

*Advies: Welk werk laat uw hart sneller kloppen? P&O kan hier wonderen doen. En wil die niet, dan is het tijd voor u om meer leefruimte in een andere vijver te zoeken.*

### **-Prins op het witte paard**

Klokkenluider, vakbondsman, mediator... Hij durft het beleid aan de orde te stellen en neemt het op voor elke collega die onheus behandeld wordt. Zijn eigen probleem: soms draaft zijn paard wel wat erg snel weer naar een volgend paleis en ontgaat het hem dat werk weer hele nieuwe uitdagingen stelt als er eens een tijdje echt niks aan de hand is.

*Advies: Als interim manager of vakbondsman straalt deze Prins. U moet wel zorgen voor voldoende ondersteuning, bijvoorbeeld thuis. Het paard moet ook te eten krijgen.*

### **-Repelsteeltje**

Niemand weet, niemand weet... behalve hij dan. Repelsteeltje houdt zich aan alle regels, alle protocollen. Dat paraafje moet op de juiste plek over de datum op het gele formulier en anders doet hij lekker helemaal niks. En hij klikt. Allemaal in de hoop hogerop te komen natuurlijk. Stro spinnen laat hij graag aan anderen over.

*Advies: Door achterbaks gedrag verliest u de steun van collega’s. Kijk naar de kwaliteiten van anderen en ontwikkel die van uzelf. Ontdek het plezier van samenwerken, in plaats van tegenwerken.*

### **-Sneeuw witje**

Ze doet fluitend haar werk. En een groot gedeelte van het werk van haar collega’s erbij. Zij weet hoe je de printerpatroon verwisselt en met welke fles je de conciërge blij maakt. De hele afdeling loopt in de soep als ze een middagje vrij heeft. Maar wonderlijk genoeg wordt haar inzet nooit beloond met promotie of opslag. Dat slikt ze met een glimlach. “Een carrière hoeft niet zo voor mij, hoor”, lispelt ze. Of durft ze gewoon niet de Zeven Bergen over te steken?

*Advies: Grow up. U hoort betaald te worden voor de functie die u feitelijk al uitvoert. Neem die verantwoordelijkheid ook officieel.*

### **-Vrouw Holle**

De uithuilpost van het hele bedrijf. Altijd een doos tissues bij de hand. Ze leeft mee met iedereen en geeft praktische tips om te overleven. Een nadeel is dat ze ook scheutig is met het doorgeven van persoonlijke informatie. Roddel en achterklap is haar niet vreemd. Maar ze is wel oergezellig.

*Advies: De persoonlijke contacten zijn belangrijker voor u dan het werk zelf. Zolang dat voldoening geeft is het voor iedereen leuk. Als dat minder wordt kunt u, pas op, veranderen in een Assepoester.*

Gebaseerd op: Mette Norgaard - Het lelijke jonge eendje gaat naar zijn werk. Lessen voor op de werkplek uit de sprookjes van Hans Christian Andersen, uitg. Scriptum, € 17,95