

*Flair 1/2009*

## **Damestasjeslezen**

*De inhoud van je handtas zegt veel over jezelf*

Door Yoeke Nagel

*Een nieuw jaar, nieuwe plannen. Geef 2009 een vliegende start door je tasje om te kieperen en opnieuw in te richten volgens de principes van eenvoudige tassenmagie!*

Je tasje is een van de meest persoonlijke voorwerpen die je hebt. De meeste vrouwen worden woest iemand er ongevraagd in gaat zitten rommelen. En terecht. In onze damestas dragen we met ons mee wat we werkelijk belangrijk vinden in het leven. De spulletjes die er in zitten zijn echt niet allemaal even bruikbaar, maar dat wil niet zeggen dat ze betekenisloos zijn. Die sleutelhanger zonder sleutels eraan herinnert je aan je laatste vakantie met je ex. Die felle kleur lippenstift gebruik je eigenlijk nooit maar het geeft je een supervrouwelijk gevoel om 'm toch in je tas te hebben, want je weet maar nooit. Het haarspeldje moet van een vriendin zijn, geen idee hoe dat in je tas terecht kwam... En die borstel gaat drie keer per dag door je haren heen. Een damestas is een wereld op zich. Je eigen binnenwereld. Door die goed te bestuderen ontdek je heel wat over jezelf. De inhoud van je tas weerspiegelt de belangrijkste levensthema's die je bezighouden op dit moment. Het laat zien welke aspecten van je bestaan je op dit moment een beetje verwaarloost en welke wat teveel aandacht opeisen. En door bewust aandacht te besteden aan de inhoud van je tas kun je zelfs je toekomstplannen gemakkelijker realiseren!

### **Hoe lees je een damestasje?**

Een damestasje lezen, van jezelf of van een vriendin, doe je in een aantal stappen. Het uitgangspunt is eenvoudig: je tas weerspiegelt jezelf. Elk voorwerp dat er in zit weerspiegelt een eigenschap, karaktertrek, zorg, verlangen, of andere kracht. Grappig genoeg geldt dat ook voor voorwerpen die er per ongeluk in zitten. Om heel verklaarbare praktische redenen. Stomtoevallig. Of omdat je ze vergat weg te gooien. Toeval is de stem waarmee het onbewuste spreekt, zou je kunnen zeggen. Filmmakers, schilders en auteurs gaan altijd uit van ons vermogen om die stem te verstaan, zonder dat we hem horen. Kijk naar een schilderij van Rembrandt met een boekje over symboliek erbij en je ontdekt dat het bomvol geheime aanwijzingen zit: de patrijs aan de wand, het pijpje van de jager, het gebarsten kruikje op tafel... Alles heeft betekenis. Het hele schilderij kan gelezen worden, als je het juiste woordenboek maar hebt. Zo kan ook elk voorwerp in een damestas 'gelezen' worden: door ervan uit te gaan dat het een symbool is, ontdek je de betekenis ervan. Je moet de juiste vragen stellen en je hebt er wat ervaring en inzicht voor nodig om er achter te komen welk voorwerp uit je tas symbool staat voor welke eigenschap. Sommige voorwerpen (eigenschappen) versterken elkaar, anderen werken elkaar een beetje tegen. Zo is een notitieboekje in de tas een aanwijzing dat je hecht aan informatie die je opdoet in je omgeving. Ontbreekt in dezelfde tas een pen of potlood, dan neem je daarentegen je eigen verwerking van die informatie en je mening erover niet erg serieus. Heb je een batterij in je tas zitten, dan zit je vermoedelijk in een vermoeiende situatie en zou je jezelf wel weer eens willen opladen!

### *Damestasjeslezen in 13 stappen*

- 1- Aan het uiterlijk van je tas zie je al heel veel over hoe je graag gezien wordt door anderen. Groot en aanwezig? Of klein en bescheiden? Strak en vastberaden van vorm? Of is het materiaal soepel en vriendelijk?
- 2- Let op de sluiting om erachter te komen of je graag babbelt of ook goed kunt zwijgen. Een kapotte rits kun je echt beter laten maken om niet voortdurend je hele privé leven rond te bazuinen!
- 3- Zijkvakjes en etuitjes bevatten voorwerpen die met een bepaald levensthema te maken hebben. Een tas zonder etuitjes of zijkvakken wordt vaak gebruikt door mensen die eigenlijk alles belangrijk vinden en dus moeilijk tot keuzes kunnen komen, alles tegelijk willen aanpakken en aan het einde van de dag vaak doodmoe zijn.
- 4- Kieper de tas om (eerst het hoofdvak, dan de zijkvakjes, op stapeltjes naast de inhoud van het hoofdvak).
- 5- Kijk of er nog iets achterbleef in de tas: dit duidt op thema's die in het onbewuste spelen.
- 6- Kijk wat er bovenop de stapel ligt: dit is het voorwerp dat symbool staat voor hoe de buitenwereld de tasdraagster ervaart. De andere voorwerpen staan voor de eigenschappen die de tasdraagster nog meer heeft. Door hoe ze ten opzichte van elkaar liggen kun je zelfs zien hoe die eigenschappen zich tot elkaar verhouden!
- 7- Kijk of er verdubbelingen zijn: 1 zakdoek staat voor het accepteren en verantwoordelijkheid nemen voor je eigen emoties. Maar twee, drie of meer zakdoeken staat voor heftige twijfel aan je vermogen je emoties te accepteren. Misschien zijn ze bijvoorbeeld superheftig omdat er net iets ingrijpends in je leven is gebeurd!
- 8- Onderzoek of er ook 'leefgruis' in de tas zit: het laagje onbestemd gruis, samengesteld uit pluisjes, flintertjes papier, suikerkorreltjes of koekkruimels... Leefgruis in een tas wijst erop dat de draagster ervan bereid is om te leren van haar ervaringen. De levenslessen die op dat moment niet bruikbaar zijn voor haar, laat ze voor wat ze zijn. Zij nemen de vorm aan van leefgruis. Een brandschone tas zonder leefgruis is dus een beetje verdacht: de draagster ervan kan zich teveel richten op het uiterlijk, materiele zaken, en te weinig op haar eigen ontwikkeling op intelligent en spiritueel niveau.
- 9- Twijfel. Vraag. Experimenteer. Overleg. Damestasjeslezen is iets wat je doet met de draagster van de tas samen, het is tweerichtingsverkeer.
- 10- Geef aandacht aan wat er in de tas zit. Verwijder voorwerpen zonder gebruikswaarde of emotionele betekenis. Repareer wat kapot is maar niet weg mag. En voeg toe wat een belangrijke nieuwe waarde kan ondersteunen en een nieuwe kwaliteit naar boven kan brengen in de draagster van de tas.
- 11- In het boek 'Damestasjeslezen' wordt uitgelegd hoe je door subtiele wijzigingen aan te brengen in de systeemopstelling, de posities die de voorwerpen ten opzichte van elkaar innemen hele nieuwe deuren opent in het leven van de tasdraagster!
- 12- Pak de tas pas weer in als het 'klaar' is voor de tasdraagster.
- 13- Zwijg over wat je gezien hebt in de tas van een ander. Een therapeut lult ook niet over z'n cliënten.

### **Waar moet je op letten als je een nieuwe tas koopt?**

#### ***Het juiste moment***

Het verlangen naar een nieuwe damestas valt meestal samen met het aanbreken van een nieuwe fase in je leven. Grote veranderingen, zoals een andere baan, nieuwe partner of verhuizing, kunnen een onbedwingbare behoefte aan een nieuwe tas teweegbrengen. Omgekeerd werkt het ook: wil je graag een nieuwe baan? Koop dan eerst eens een andere tas. Zo eentje die precies past bij het soort werk dat je graag zou willen doen! Dat helpt om je verwachtingen op een rijtje te zetten, waardoor je gericht en concreter kunt zoeken naar het werk dat bij je past. Maar ook een nieuw jaar, met nieuwe voornemens, kan een geschikt moment zijn om heel bewust te kiezen voor een nieuwe tas.

### ***De juiste maat***

Kies voor een tas die niet te groot en niet te klein is. Dat klinkt als een overbodig advies, maar een blik in je eigen tas toont direct aan hoe belangrijk de juiste maat is. Een te klein tasje is onpraktisch omdat je er nooit iets in kunt vinden. Maar het duidt er ook vaak op dat je jezelf teveel probeert weg te cijferen. Neem de ruimte in die je nodig hebt! Omgekeerd: een te grote tas kan erop wijzen dat je teveel van jezelf vraagt, jezelf probeert te overschreeuwen en meer aandacht naar je toe trekt dan je zou willen krijgen.

### ***Het juiste materiaal***

Een lekkere stevige tas is een prettige uitvalsbasis. Het materiaal waarvan de tas gemaakt is geeft weer hoe je je laat beïnvloeden door je omgeving. Een hardplastic of onbuigzame lederen tas geeft je een veilig pantser tegen de wereld om je heen. Wil je juist graag persoonlijker contact met anderen, kies dan voor materiaal dat een tikje meegeeft. En wil je graag met alles en iedereen een intiemere band opbouwen, dan is een soepel stofje ideaal. Kies voor een tas van ander materiaal als je je opstelling in het sociale leven wilt veranderen!

### ***Het juiste gevoel***

Met een nieuwe tas is het net als met een nieuwe partner: je kunt een hele waslijst met eigenschappen opstellen, maar uiteindelijk moet het gewoon klikken. Als je de juiste tas ziet kan ze best een vakje te weinig of teveel hebben, een iets te brede schouderband of een net niet mooi gespje, je herkent toch jezelf erin. Dat ene moment van blijde herkenning: 'Dit is 'm', is het bewijs. Neem daarna rustig de tijd om je nieuwe tas te gaan 'bewonen'. Het kan even duren voordat je je ex-tas daarbij helemaal vergeten bent.

### **Damestasjesmagie**

Niet alle spullen in een damestas zijn heel. Sommige voorwerpen draag je al jaren bij je en zijn bijna onsterfelijk, al vertonen ze misschien wat tekenen van slijtage.

Andere spullen vallen al na een paar dagen uit elkaar.

Elk voorwerp in je tas vertegenwoordigt, zoals gezegd, een belangrijk levensthema.

Het draagt, om het in magische termen te zeggen, een bepaalde energie, een intentie, een bedoeling met zich mee. Is zo'n voorwerp kapot, dan ontstaat er een energielek, een gat in de manier waarop je je leven wilt vormgeven op het vlak dat het voorwerp vertegenwoordigt.

Heel concreet: kijk eens of je in je tas bijvoorbeeld rondslingerende pilletjes tegenkomt. Neem je je gezondheid serieus, dan zorg je dat medicijnen niet zoekraken, heel blijven en schoon zijn als je ze nodig hebt. En als je je gezondheid serieus neemt, zul je er ook beter voor zorgen. Bewaar je pillen dus in een medicijndoosje.

Is je pen kapot, dan kun je geen berichten de wereld insturen. Een snelle aantekening van iets dat je wilt onthouden, je telefoonnummer achterop een bierviltje, een lief

gedichtje in de agenda van een sombere vriendin... vergeet het maar. Neem je dus je eigen woorden serieus, zorg dan dat je een goede pen bij je hebt.

Repareer wat kapot is, gooi weg wat je niet meer nodig hebt.

En voeg toe wat je ondersteuning kan bieden, al is het nog zo mal. Misschien wil je graag wat steviger in je schoenen staan als je met die vervelende collega moet overleggen? Stop dan een voorwerp in je tas dat symboliseert wat voor soort stevigheid je zou willen hebben: een eik, die een beetje meegeeft, maar niet aan de kant gaat, wat er ook gebeurt? Laat dan een eikeltje in je tas glijden. Of een plastic Supermanpoppetje. Kies voor een voorwerp dat symboliseert wat je nodig hebt. Dat kan iets heel eenvoudigs zijn: waarde en betekenis krijgt het door wat jij er bij denkt. Zoals bij elke vorm van magie geldt: hoe concreter hoe beter. Formuleer zorgvuldig wat je wilt, kies daar een passend voorwerp bij en... Wees voorzichtig met wat je vraagt, want je zou het kunnen krijgen!

### **Goede voornemens in je tas**

Bedenk wat je wilt bereiken in 2009 en richt je tas daarop in.

#### *Voornemen*

- 1- Zo gezond als een vis worden
- 2- Nieuwe relatie
- 3- Andere baan
- 4- Verhuizen
- 5- Studeren

#### *Voorwerp in je tas*

- Plastic visje of geplastificeerd plaatje van vis
- Paperclip, condoom, of 2 bioskaartjes, afhankelijk van het soort relatie dat je zoekt
- Doosje voor visitekaartjes, parfum
- Degelijke sleutelhanger
- Notitieboekje met goede pen

[informatiekader:

#### **Meer weten?**

In het pasverschenen boek 'Damestasjeslezen - het orakel dat je met je meedraagt', door Yoeke Nagel, lees je alles over de grondbeginselen van het damestasjeslezen. Inclusief handige lijst met voorwerpen die vaak in damestasjes zitten, en hun symbolische betekenis.

Yoeke Nagel verzorgt ook korte workshops en trainingen voor therapeuten die het damestasjeslezen willen gebruiken als onderdeel van therapeutisch werk.

*Damestasjeslezen - het orakel dat je met je meedraagt, door Yoeke Nagel, uitgeverij A3boeken, 14,95. Verkrijgbaar in de boekhandel.*

*Kijk ook op [www.yoeke.com](http://www.yoeke.com)*

Einde kader]