

Je tas als Orakel

We moesten er van tevoren wel een beetje om lachen: een orakel dat onze tassen ging 'lezen'. Maar al snel bleek dat je tijdens een *reading* veel zelfinzicht krijgt.

Wat zegt een kapotte tas vol bonnetjes over redacteur Dagmar van der Neut?

'Toon mij uw handtas en ik zeg u wie u bent.' Groot, klein, slap, hard, fel van kleur, onopvallend, elegant, sportief, leeg of juist overvol. De keuze voor juist die ene tas en alles wat erin zit, zegt iets over de eigenaar. Volgens Yoeke Nagel, voormalig hoofdredacteur van het tijdschrift 'Onkruid' en psychosociaal therapeut, is een tas zelfs een verleng-

stuk van de ziel van de eigenaar, vol met symbolen en aanwijzingen die je meer zelfinzicht kunnen geven. "Ons onbewuste wordt zichtbaar in de materie," zegt Yoeke. "Vroeger keken we naar de vlucht van een zwaluw om vragen te beantwoorden over zaken waar we geen vat op hadden. Tegenwoordig zitten we vooral binnen, maar we hebben nog steeds behoefte aan orakelen. We willen het onzichtbare zichtbaar maken." Dus moeten we op zoek naar nieuwe, moderne orakels. Zoals damestasjes. "Je kunt ze lezen, net als koffiedik en tarotkaarten." Ze geeft toe: "Het heeft een hoge hilariteitsfactor. Het lijkt een grapje, maar voor wie dat denkt, kan een lezing een domper worden. Het wordt namelijk al snel serieus, omdat een tas heel intiem en persoonlijk is. De materie is een deur naar je ziel. Alsof je je voor het eerst uitkleedt, terwijl je geliefde toekijkt."

Leefgruis

Als ik een korte blik op mijn tas werp - ooit een mooie *vintage*, nu gewoon versleten -

vrees ik het ergste. Het diepe rood is verwaagd, de voering is stuk, een balein steekt uit de onderkant, het leer is door mijn kat gebruikt als krabmateriaal... Wat zegt dit over mij? Sta ik op instorten? "Het is geen jonkie," zegt Yoeke droogjes. "Het is een doorleefde tas, hij heeft wat meegemaakt; dat moet ook voor jou gelden. Ik vermoed dat je iemand bent die voor kwaliteit in plaats van kwantiteit gaat. Je ziet de waarde van tijd en aandacht, je hebt diepgang." Dat laat ik me graag zeggen. Ze bestudeert het uiterlijk van mijn tas. De omvang is bescheiden, het materiaal stevig, de kleur opvallend. "Je wilt gezien worden. Mensen mogen kijken, maar er zijn grenzen." Tot zover is haar analyse treffend, maar nu de inhoud nog. Als ik de tas boven tafel leegschud, val ik even stil. Het voelt inderdaad een beetje naakt. Hier ligt het dan, mijn ziel en zaligheid. "Het valt me op dat je tamelijk veel 'leefgruis' met je meedraagt, in grote stukken," zegt Yoeke. Ze doelt op de gebruikte zakdoeken, verpakkingsmaterialen en bon-



De rode tas van redacteur Marina. Yoeke: 'Jij durft jezelf te presenteren!'

Bij de foto's

Apart van Dagmar van der Neut, die dit artikel heeft geschreven, onderging een aantal medewerkers van Happinez een tassenreading bij Yoeke Nagel. Tijdens deze sessie zijn de foto's genomen, die bij dit artikel zijn geplaatst.



Yoeke Nagel
leest een tas



Marketing coördinator
Fleur Tamboezer

'Een slappe tas met veel leefgruis. Dat kan alleen als je stevig in je schoenen staat. Je ziet dat je door het een en ander bent heengegaan om op dit punt te komen.'



Chef redactie Monique van den Heuvel





De tas van account manager Petra Wentholt is aan de beurt.

Een reading zorgt voor veel vrolijkheid, maar geeft ook inzicht: 'Je sleept vooral spullen van je kinderen mee. Denk je ook nog wel aan jezelf?'



Midden: account manager Kokkie Rieffe



Eindredacteurs Adrienne van Vulpen en Roos Tesselaar

> netjes. “Je kunt moeilijk afstand doen van dingen die hun waarde al verloren hebben.” Ik voel een lichte brok in mijn keel, en zie die oude liefde voor me aan wie ik nog steeds met weemoed denk. Hij ging vrij snel door met zijn leven. Zijn tas is vast veel opgeruimder dan de mijne. Yoeke wijst naar een leeg snoeppapiertje: “Daar zát wat lekkers in, maar dat heb je allang op. Het is er niet meer. Denk je wel eens: Wat levert het me nog op, die oude ballast die ik meesleep?” Dat denk ik zeker wel eens, en het is confronterend dat ik me er via deze weg weer eens bewust van word.

Toeval

“Elk orakel is als een spiegel,” zegt Yoeke. “Het zegt wat je al wist, maar nog niet bewust.” Ze ontdekte dat ze haar tas als orakel kon gebruiken toen ze door een moeilijke fase ging. “Er gebeurde in mijn leven zoveel tegelijkertijd: ziekte in de familie, geldproblemen, werk liep niet lekker. Ik had geen overzicht meer. Tot mijn man zei: ‘Kijk eens wat je allemaal meesleept in die tas van je.’ Mijn hoofd kon ik niet legen om te kijken wat er allemaal in zat, maar mijn tas wel. De inhoud vertelde me precies wat er speelde.” Ze bouwde haar inzichten verder uit, en voegde drie technieken die ze al kende samen tot de kunst van het damestasjeslezen. Ten eerste de klassieke orakeltechniek, waarin het toeval een grote rol speelt. Koffiedik valt niet toevallig in een bepaald patroon. Je slaat de I Tjing niet toevallig op die ene bladzijde open. Het is verleidelijk om te denken dat je kapotte horloge toevallig nu even in je tas zit, maar daar trapt Yoeke niet in. “Toeval reken ik goed. Er gaan allerlei keuzes aan vooraf. Je had het ook niet in je tas kunnen stoppen.” De tweede techniek is die van systeemopstellingen. Niet alleen de inhoud en het uiterlijk van je tas vertellen je iets, ook *hoe* de inhoud op tafel komt te liggen als je je tas leeggooit. De plek van de spullen en de afstand ertussen zijn van betekenis. Yoeke bestudeert de stapel die voor ons ligt. Mijn agenda ligt in het midden en bovenop, en daar weer bovenop liggen wat rommeltjes. >



Rechts: Het snoer van de telefoonoplader kronkelt over alles heen... communicatie is kennelijk heel belangrijk.

Links: Niet alleen wát er uit de tas komt, maar ook hoe het valt, zegt veel over het karakter van de eigenaar. De agenda rust op het toilettasje: werk en privé zijn in balans.



Wat vertelt jouw tas?

- * **Formaat** Hoe groter de tas, hoe meer zelfvertrouwen. De grote-tasdraagster heeft een actieve levenshouding en is soms iets te nadrukkelijk aanwezig. De kleine-tasdraagster leeft in het nu, is flexibel en stelt zich soms te bescheiden op in gezelschap. Maar, let op: hoe vol is de tas? Een grote, maar lege tas kan betekenen dat je je uit onzekerheid een flamboyante verschijningsvorm hebt aangemeten. Een klein tasje dat uit zijn voegen barst, kan wijzen op iemand die ongezien een belangrijke rol speelt.
- * **Materiaal** Het materiaal zegt iets over de mate waarin je je laat beïnvloeden en emotioneel laat raken. Hoe stugger en steviger de tas, des te gereserveerder de eigenaar. Soepel duidt op aanpassingsvermogen en humor. Draagsters van dunne stoffen zijn soms lichtgeraakt en emotioneel. Ben je erg gevoelig? Dan kun je maar beter een wat stevigere tas nemen, als bescherming tegen invloeden van buitenaf.
- * **Inhoud** Typische damestasvoorwerpen zoals een spiegel en borstel hebben een betekenis. Wel moeten deze spullen altijd in hun context bekeken worden en de betekenis die je er zelf aan hecht, is natuurlijk uiteindelijk het belangrijkste. Kapotte voorwerpen kunnen trouwens het best verwijderd of gerepareerd worden. Dit zijn ‘energieslurpers’.
- * **Borstel** Zelfbeheersing. Met een borstel tem je je haar - en jezelf. De borstel helpt je om je kracht hanteerbaar te maken, zodat die ook voor je omgeving acceptabel en niet bedreigend is.
- * **Spiegeltje** Zelfonderzoek. Wie in grote verwarring leeft, doet er goed aan om een spiegeltje bij zich te dragen. Je houdt hiermee je eigen functioneren in de gaten.
- * **Gebruikte entreekaartjes** Sentiment. Het koesteren van herinneringen.
- * **MP3-speler** Terugtrekken. Met muziek in je oren, zit je op je eigen eilandje. Waarom heb je de behoefte om je terug te trekken?
- * **Natuurlijke voorwerpen** Een goed ontwikkelde intuïtie. Een steentje, een veer, een stukje hout, ze duiden op belangstelling voor het spirituele.

Workshops - therapieën - massages

LIFE COACHING & COUNSELLING
voor vrijheid, succes & welzijn
l: www.miriamvankeulen.nl

WWW.E-MATCHING.NL
Dating hoger opgeleiden.
Durft u het aan...

FOTOGRAFEREN VANUIT JE HART
Inspirerende fotocursussen
en -workshops, foto-reis Bali
l: www.az-fotografie.nl

RUIMTE OP VLIELAND TE HUUR
voor workshops/cursussen
l: www.webvlieland.nl

MAGISCHE REIZEN EGYPT
Cairo, woestijn, Luxor etc.
l: www.caroline-dekker.nl

WORKSHOP EENHEIDSERVARING
Incasjamanisme, esoterie
l: www.qorikente.com

HET TALENTENSPEL
Leer je talenten kennen
en ontdek je levensmissie
l: www.handreiking.info en
l: www.talentenspel.nl

**COMFORTABEL WONEN/
WERKEN?** Behoeft aan over-
zicht? T: 010 4655763
l: www.opruimstylist.nl

FEESTJE OF ...? DJ ALOES!
Vr.dj (47) draait muziek
op maat met pit en diepgang
l: www.dansjedans.nl

VOERSTREEK (B)
Inspirerende vakantiehuisen
l: www.laugs.com

SPIRITUEEL LIEF GEZOCHT?
Ga naar www.netsamen.nl
en vind zielsverwanten of
een relatie.

YOGA OP MAAT
een cadeau voor jezelf!
l: www.dolfijnwellness.nl

HARTWEEK in Achterhoek
meditatie, kristallen, 9-13
nov. l: www.roozenhart.nl

ADVIES VAN 'N HELDERZIENDE
Inzicht nodig T: 0909 8077
l: www.helderinzicht.com

ONTMOET JEZELF, DE ANDER
Ontdek je grenzen, voel je vrij
l: lotuslicht.nl/workshop

WEG VAN HET DENKEN
(Van 'zijn' naar 'hebben'.
En terug!)
l: www.wegvanhetdenken.nl

LIFECOACHING in Andalusië
enjoy the Coaching Energy!
l: www.Joy-Ce.com

VAKANTIE OP STILTEPLEK
Hartje natuur Zuid-Limburg.
l: www.hofvanbommerig.nl

WWW.BLISSYOURSELF.NL
20 t/m 22 november 2009
Volksabdij Ossendrecht
Een weekend vol inspiratie.

STILTEWEEK Griekenland
15-22 mei T: 043 4501978
l: www.limnisa.com

**VRIENDSCHAP SLUITEN MET
JEZELF?** Marjolein Bouman
Hoejenbos, praktijk voor
psychotherapie & focussen
T: 020 6918904 l: www.boubos.nl

EGYPTISCHE DANS
les * workshop * en meer
l: www.egyptischedans.nl

DE KRACHT IN UZELF 4 DAAGSE
Hoeve Z-Limb 2 begl 6 deeln
l: www.passievoorgroe.nl

YOGA-ASTROLOGIEWEEK
in Spanje, zonnige yoga-kerst
l: www.atalantacenter.com

**JASSENTECHNIEK &
KLEURANALYSE**
Kleurt innerlijk & uiterlijk
l: www.energetic-appearance.nl

**OVERGANG, (WORDT) DE VROUW
DIE JE BENT.** Workshop 31/10
l: www.innerguiding.nl

KINDERYOGA OPLEIDING.
vol liefde en plezier.
l: www.dolfijnwellness.nl

BLOEMENDAAL
Schilderen en tekenen.
Retraite en ritueel in binnen en
buitenland T: 06 40510648
E: info@marleenvandenbergh.nl
l: www.opentijdsbeelden.nl

BEZINNINGSDAGEN
in kracht en kwetsbaarheid
helemaal mens zijn
l: www.houseofsilence.com

EEN SERIEUZE, LUCHTIGE
speurtocht naar jou & je
werk op 20 en 21 nov. 2009
l: www.ruisendaal.nl

CONSULTEN & COACHING
Voor vragen over werk,
relatie, familie en
persoonlijke groei.
R. Looijs T: 0575 526813

WWW.JAWORKSHOPS.NL
Verwondering met zilver
haken of vintage tas maken.

**ENERGETISCHE
WONINGREINIGING**
Engelen-Healing + inzichten
l: spiritueelhulpverlener.nl

WAT BEZIELT JOU?
Ontdek je kwaliteiten met
het Bezielingsspel.
l: www.bezielingsspel.nl

**LEVEN IN HARMONIE MET HET
INNERLIJK ZELF** Rozekruisers
Orde AMORC T: 070 3464400
l: www.amorc.nl

EEN ADVERTENTIE PLAATSEN?
Dit kan voor € 25,- per regel
(exclusief BTW). Minimum
aantal regels: drie (± 84
tekens). Uw advertentietekst
kunt u **alleen** opgeven via
www.happinez.nl (Adverteren
> Direct een regeladvertentie
opgeven).

> "Het is lastig voor je om te plannen." Mijn telefoon ('sociale contacten') ligt deels verborgen en raakt de stapel met mijn agenda niet aan. Volgens Yoeke betekent deze opstelling dat ik mijn collega's niet zo snel mee naar huis zou nemen en mijn vrienden niet snel mee naar mijn werk. Dat herken ik niet zo. De derde techniek die Yoeke gebruikt, is die van de symboolduiding. Net zoals in dromen kunnen de spullen in je tas archetypische symbolen zijn. Zo ziet Yoeke dat ik opvallend veel haarspeldjes, -clipjes en -knijpertjes met me meedraag. Haar staat van oudsher voor kracht. "Ben je aan het experimenteren met je vrouwelijke kracht en hoe je je wilt presenteren?" vraagt ze. Ik kan niet ontkennen dat ik inderdaad sinds kort bewust besloten heb meer van mijn vrouwelijkheid te gaan genieten. Een week geleden kocht ik opeens sieraden, wat ik zeker vijftien jaar niet heb gedaan, en voor het eerst in mijn leven pumps!

Magie

Nadat je tas is gelezen is het tijd voor 'damestasjesmagie', zoals Yoeke dit noemt. Je kunt nu in je tas veranderingen aanbrengen die zullen leiden tot veranderingen in je leven. Je kunt bijvoorbeeld kiezen voor een nieuwe tas als je toe bent aan een stap in je leven. Je kunt 'm repareren, of iets toevoegen, zoals een symbool of talisman. Mijn handen jeuken om de troep tussen mijn spullen weg te halen. "Als je bewust de balast uit je tas verwijdert, komt er ook meer rust in je leven," zegt Yoeke. Ze haalt een grote plastic zak en ik gooi al mijn 'leefgruis' erin. Lekker. 🌸

TEKST DAGMAR VAN DER NEUT FOTOGRAFIE JEROEN VAN DER SPEK
LOCATIE MEKER ATELIER IN LAREN

Meer informatie

Yoeke Nagel, 'Damestasjeslezen. Het orakel dat je met je meedraagt', uitgeverij A3 boeken, ISBN 9789077408582.
Een workshop damestasjeslezen met Yoeke Nagel kan worden geboekt via www.yoeke.com